

這次考察讓我們認識到保護環境，愛護野生動植物的重要。

備註：

1. 「香港濕地公園於11月2日亦在美國波士頓獲頒第21屆『卓越海濱』周年獎勵計劃2007年至高榮譽大獎」，見《香港濕地公園第10期通訊》，頁5，2007年11月。
2. 見《香港濕地公園第11期通訊》，頁1，2008年5月
3. 見《環境保護知識365問》，頁211，主編：曲格平，出版：香港新青年出版社。
4. 見維基百科《香港濕地公園》zh.wikipedia.org/zh-hk/香港濕地公園。

總結——

經過這次考察，我們知道了香港濕地公園的設計和運作貫注環保理念，也提供足夠的說明標示讓遊人認識這個地方，以及要愛護和珍惜這個地方。

在我們的遊歷中，我們見證了它的生物種類多樣性，可見工作人員費了很大的心思去培植植物，去監察土壤和水質，為動物提供了豐富的食物來源。

我們身為學生，也是天水圍的居民，更有責任向同學推介這個大自然好去處，並提醒他們參觀時，要安靜欣賞，細閱各種指示牌、野外手記等，吸收大量濕地生物的知識，當然還要愛護植物，絕對不能破壞這個天堂。

「濕地挑戰展覽廊」中有一幅世界地圖，展示各地人們消耗物資的情況，比起非洲，香港人消耗資源的情況相當嚴重。有不少濕地的動植物因過份開發而絕種，實在令人擔憂。濕地不少植物可供人食用，如茳芏這種東西，原來是鹹水草，沒有了它似乎對我們的生活沒有太大影響，但是一種生物的減少或消失，會影響另一個物種的存亡，會破壞生態平衡，對人類百害而無一利。就如濕地的土壤變了質，便會威脅招潮蟹和彈塗魚的生存，牠們的數目少了，便間接威脅其他物種的生存，人類的食物選擇少了，受苦的不是人類嗎？

成很大破壞，不能隨便引入，否則後果不堪設想。

通過大量的警示牌、指示標誌、說明牌、野外手記、展板等，時刻提醒我們濕地公園是生物的樂園，我們要小心自己的言行舉動，也教會我們認識濕地的生物既多元化，又富有趣味，我們要尊重和愛護這些生物。遊人明白了這些道理，也對公園的保育有幫助。

在演替之路上，我看到「水黃皮」，我們考察的時候它既不是開花期，也不是結果期，讀了說明牌，我們才知道它長於海邊或河邊，莢果有浮力，是靠浮力傳播種子。此外，「香港算盤子」的名字十分有趣，它是一種以「香港」命名的植物，因為它的果實似算盤的算珠而得名。

展覽廊的展示也提供我們不少有關濕地的知識。例如：「濕地知多少」介紹什麼是濕地，原來濕地的例子並不罕見，泥灘、紅樹林、蘆葦叢、基圍和魚塘都是濕地。香港的米埔及內前海灣也是濕地，每年吸引不少鳥兒來過冬。「濕地挑戰展覽廊」以人類的文化為主題，它提及了人類對濕地的破壞，例如：獵殺鱷魚，用鱷魚皮來造鞋、用牠們身體的其他部分作藥物，用牠們的皮來造皮衣，人類過分的捕獵會使物種消失，破壞生態平衡。

在「水文軒」裏，我們得到許多有關彈塗魚的知識。我們在泥地上觀察了牠們一段時間，有趣的是牠們的眼睛長在頭頂，不斷轉動，經展板解說，才知道牠們的眼睛可作三維轉動，有廣闊視野，可以探視四周環境。泥地上的小洞不但是牠們的居所，也是產卵室，難怪牠們如此介意別的彈塗魚進入自己的範圍。

我們以為在濕地公園展示的生物都是無害的，事實不是。「水文軒」展示了萬壽螺，牠們的繁殖能力很強，天敵很少，對生態環境造

從教育遊人的工作說起——

為要保持一個安靜和美好的環境給生物生存，也為了提高遊人的警覺，知道自己並非身在遊樂場，濕地公園處處有指示牌：

有些提醒遊人要保持安靜，例如：「請勿喧嘩」、「雀鳥也有耳朵」、「請保持安靜」、「蜜蜂正在工作」；在觀鳥屋內及外，有多個告示牌提醒遊客保持安靜，不要影響雀鳥的生活。

有些提醒遊人要警覺小生物非常脆弱，不受驚擾，例如：「請勿拍打透明屏障」、「請勿使用鎂光燈」。

有些則提醒遊人要顧及公園整體的環境，例如：「為保持空氣清新，請勿吸煙」、「不要採摘或損毀植物」、「切勿亂拋垃圾」、「請勿在公園內野餐」。

這些指示牌對保育十分重要，提醒遊人在興奮之餘，要顧及自己的舉動對環境有沒有造成破壞。我們既有權利使用公園，也有責任保護公園的一木一鳥。

為了增加遊人對植物的認識，植物上掛了說明牌，讓遊人知道花木的名稱。此外，還有大量說明牌、野外手記，傳達了許多生物知識。例如：以前我不知道睡蓮的作用，現在知道了，蓮葉可以包飯、蓮藕可以吃，可以作藥喝。以前我不知道慈菇的作用，現在我知道了，原來它的球莖可以食用。

驅趕進入自己範圍的同類。而招潮蟹較文靜，在泥地上靜觀其變。我們在樹叢間不時看到蝴蝶和蜻蜓，還有在水面低飛的水黽，以及水中的魚。

為便利及協助生物繁殖，公園的樹上有人工巢箱和蝙蝠巢箱，為蝙蝠和雀鳥提供棲息地，讓牠們安心生活，巢箱遠離遊覽路線，可以減少人為干擾。

此外，有些區域寫明「保育區」，禁止遊人進入，好處是不讓遊人亂闖，影響植物生長及動物的活動，讓濕地公園保持最理想的狀態。

從香港濕地公園的保育工作說起——

濕地是界於陸地和水體之間的土地，「是自然界中最富生物多樣性生態景觀和人類社會賴以生存發展的環境之一……」³

據網站資料說，香港政府發展天水圍新市鎮時，用濕地公園這片土地來補償因發展而失去的具生態價值的土地。⁴

那麼，香港濕地公園便擔負保育的工作，它又如何實踐？

為了製造真實的濕地環境，公園內有石頭、瀑布，沼澤、小溪、紅樹林，讓生物有多樣的生活環境。以貝貝之家為例，為了令小灣鱷貝貝適應環境，它的家正是模仿鱷魚的生活實景。貝貝的活動範圍達到七十二平方米，設有水池、假石、植物。還有指示牌提示遊人不要拍打玻璃，以免嚇倒了貝貝，可說很替生物着想。

濕地公園做到物種的多樣性，單是植物便有許多，沿途所見，多不勝數，例如：假蘋婆、水石榕、石斑木、筆管草、紫杜鵑花、風車草、兩面針、水團花、薑花等。在「濕地工作間」還有我們日常吃的稻米、西洋菜、慈姑和芋薺。在「紅樹林步道」，我們看見了木欖、老鼠簕和秋茄樹。我們以為秋茄樹的果子是辣椒，原來不是，它叫水筆仔。

在生物方面，我們考察時剛好遇上退潮，有幸在泥地上看到彈塗魚和招潮蟹，彈塗魚身形各異，十分活躍，從泥洞裏鑽出來覓食，又

室外的光來照明，實在是非常環保。

大樓內使用環保空調系統，名為「地源熱泵空調系統」，作用是將空調所產生的熱能散發在公園的儲水池內，有助減慢全球暖化的速度，這足見建設者心思的細密。大樓外牆種了異葉爬牆虎，有隔熱的作用。

大樓雖設升降機，但只供有需要人士使用，室內有階梯讓遊客使用。而二樓的「濕地知多少展館」十分奇妙，遊人邊走邊看展版，不知不覺間已走到地下，原來它是一條斜坡，減少人們乘搭升降機，間接節省了電力。

在濕地公園的外部處處可見它的綠色建設。

廁所建造別具特色：它也不設燈光，頂部用木條搭建，採用自然光照明，還鋪了植物，既可節約能源，也利用植物來降低廁所的溫度。

但是在溪畔漫遊徑的濕地保護區卻不設洗手間，相信這是為了保護濕地的環境，避免設置污水渠，污染濕地的水質。

觀鳥屋是三層高木製賞鳥居。用隔光百葉屏障採光，配上大玻璃，室內通明，無需電燈，十分環保，又可讓遊人觀賞鳥類。頂層的吊扇緩緩轉動，難道它是靠電力轉動的嗎？工作人員告訴我們，天台上有太陽能收集板，提供電力。

從香港濕地公園的建築物說起——

經過我們的考察後，發現香港濕地公園在建設方面注入了大量環保元素。

未進入展覽館前是一條長廊，那裏已有不少環保例證，我看見售票處有幾面用蠔殼砌成的牆，原來那是利用流浮山養蠔場收集得來的蠔殼砌成的，既是物盡其用，也具裝飾性，看着這面牆，也提醒了我們，原來人們食用了大量的蠔，這有否到了濫捕濫殺的境況呢？

長廊左面有青磚牆，我們請教工作人員，這才知道青磚來自元朗一間老式豆腐店，公園把拆卸後的青磚循環再用，這些青磚非常堅固耐用，除了環保外，它也塑造了一種古樸的氣氛。

公園內利用枯乾的蘆葦砌牆，充份利用植物，又造成障礙，阻擋遊人的滋擾，保障生態環境不受影響。

公園的大樓建築富心思，傾斜的屋頂一面是植被，讓遊人沿路而上，遠眺沼澤的風景，它也有降低大樓內部溫度的作用，這便達到節能效果。

走進大樓，我們感到很奇怪，因為它沒有用太多的照明系統。原來另一面屋頂由玻璃建成，有採光的效用。對着淡水沼澤的是寬廣的觀景廊，它有一面巨大的落地玻璃，通過這些建設，室內便十分光亮，不必浪費電力。說到照明系統，大樓內有一間餐廳也是暗暗的，它靠

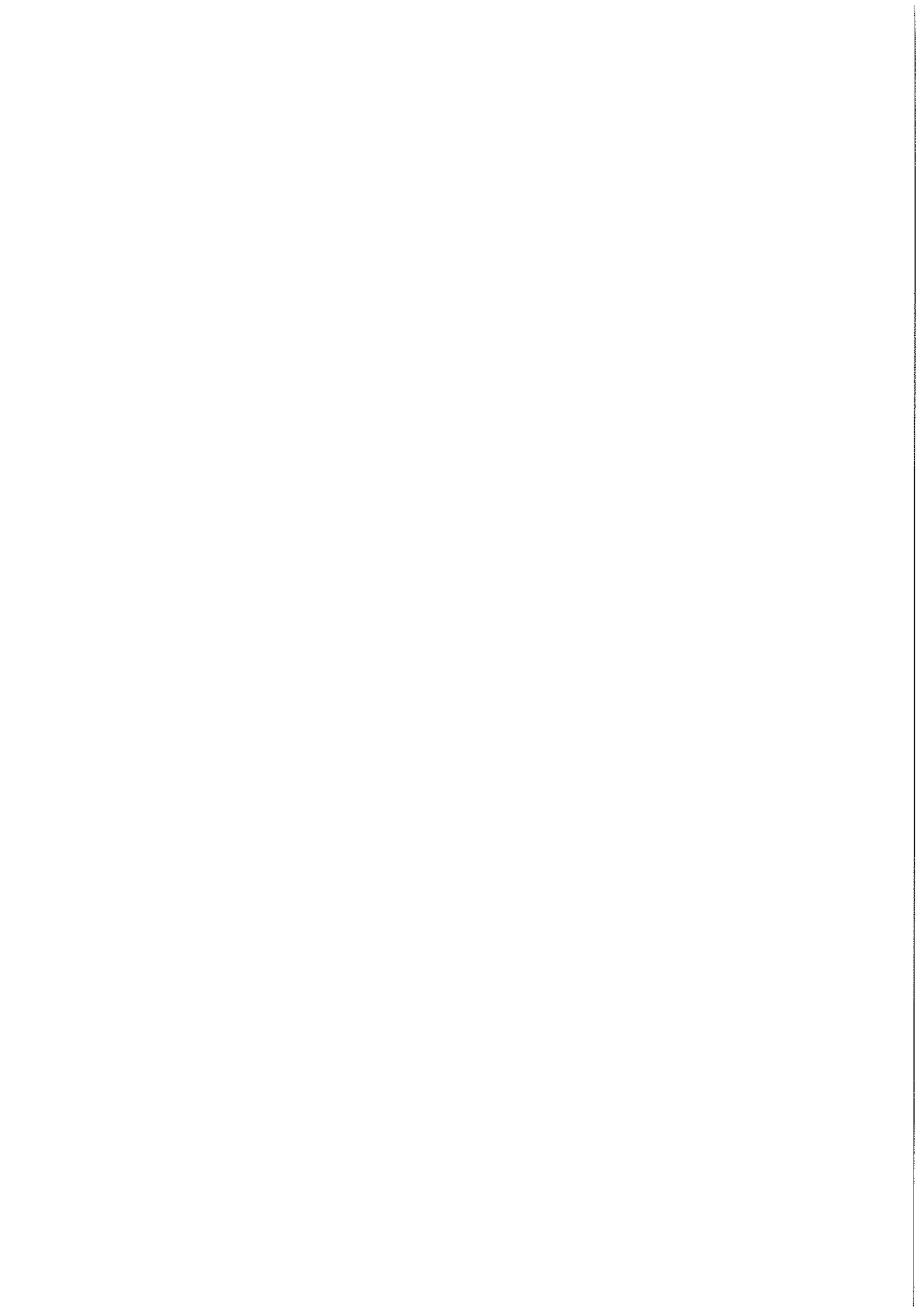
《香港濕地公園如何成為環保的標誌》

引言——

我校位於天水圍，我們中有二人是該區居民，可謂與天水圍關係密切，這個新市鎮跟將軍澳不同，在高樓林立的一隅竟有一個濕地公園，且是一個獲國際大獎的建築物¹。

我們翻看公園的刊物，它提及香港濕地公園「是生態旅遊的焦點，亦是展示環保概念的標誌……」²，「環保」這個重點正引起我們的興趣，要一探它如何達到環保的目標，我們說的環保，還包括如何保育這片濕地。

我們會從公園的建築特色和教育遊客的設施來探尋這個答案，因為環保不是單方面的事，建築者的心思固然重要，教育遊人也不可或缺。



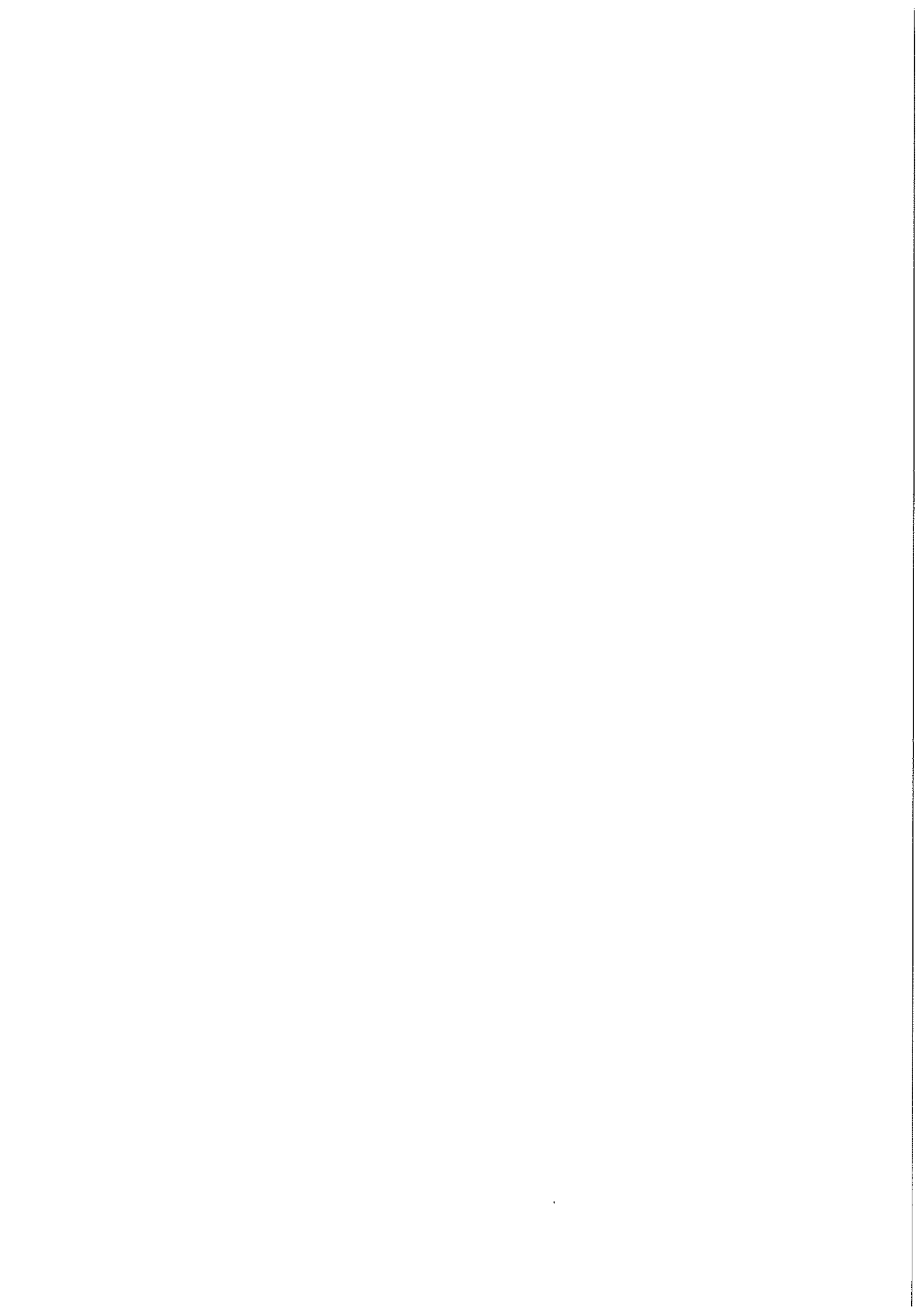
摘要

1. 探討香港濕地公園的建築特色
2. 探討香港濕地公園的保育工作
3. 探討香港濕地公園如何教育遊人愛護濕地

材料與方法

- 過程：
1. 先閱讀香港濕地公園的單張，了解公園內部的佈置及設施
 2. 討論考察重點，落實大綱
 3. 於 2014 年 4 月 12 日(六)進行實地考察(香港濕地公園)
 4. 期間拍照、觀賞生物、看展板、訪問工作人員
 5. 根據大綱寫報告

考察儀器：手提電話拍照



《香港濕地公園如何成為環保的標誌》

參賽編號：P5_01

學校：東華三院姚達之紀念小學

指導老師：黃秀蘭

學生：郭鐸雯(五乙)

羅綽雅(五乙)

翁美慧(五乙)